

Klassikfestival AMMERSEERenade 2017

Auf diese Künstler freuen wir uns!



Duo twoWell

Maria (Cello) und **Matthias** (Geige) **Well** Mit Maria und Matthias Well erobert nun die dritte Generation der Well-Familie (Biermösl-Blosn, Wellküren) die Bühnen. Etwas klassischer vielleicht, aber immer mit einem leichten Augenzwinkern. Die pure Freude an der Musik steht im Vordergrund. Beide Musiker sind Preisträger z.B. Kulturkreis Gasteig, gefördert durch Yehudi Menuhin Live Musik Now. Schon als Jungstudenten kamen sie an die Münchner Musikhochschule und haben viele Kurse bei namhaften Solisten und Interpreten gemacht (wie Daniel Müller-Schott, Harifol Schlichtung u.a.)

[Duo twoWell](#)

28.08.2017 im Gasthof Saxenhammer, Hechenwang

Duo Birringer

Lea Birringer (Geige) war schon bei allen großen Klassikfestivals zu Gast, war Preisträgerin der internationalen Violinwettbewerbe **Kloster** Schöntal, Johannes Brahms u.a. Langjährige Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben.

Auch **Esther Birringer** (Klavier) trat als Solistin bereits in allen großen Konzertsälen auf, gastierte bei vielen Klassikfestivals (Mecklenburg Vorpommern, Schleswig Holstein). Im Jahr 2016 debütierte sie beim Davos Festival.

In Duo-Besetzung gewannen die beiden Schwestern internationale Kammermusikwettbewerbe und machten mir ihrer Brahms-Interpretation Furore. Der NDR attestierte den beiden Musikerinnen einen „symbiotischen Klangkörper“.

[Lea Birringer](#) [Esther Birringer](#)



02.09.2017, Braunviehstall Achselchwang



Kirill und Aleksandra Troussov

Schon in jungen Jahren von Sir Yehudi Menuhin gefördert, gehört Kirill Troussov heute zu den international gefragtesten Geigern seiner Generation. Er ist bei renommierten Orchestern und bei wichtigen Musikfestivals weltweit zu Gast. Die internationale Presse schreibt über sein Spiel: „... beeindruckende Eleganz, nicht zu übertreffende Technik, außergewöhnliche Sensibilität und Klangfarben von göttlichen Schönheit...“. Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Sir Neville Marriner, Daniele Gatti, Vladimir Spivakov sowie mit Orchestern wie Staatskapelle Berlin, Gewandhaus Orchester Leipzig, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Münchner Philharmoniker führt ihn in die größten Konzertsäle und Musikfestivals. Er spielt regelmäßig mit Künstlern wie Sol Gabetta, Yuja Wang, Julian Rachlin, Daniel Hope, Joshua Bell, Gautier und Renaud Capucon, Natalia Gutman, Yuri Bashmet oder Mischa Maisky zusammen. - Das Einspringen für Gidon Kremer in Paris, die Asientournee mit dem Verbier Festival Chamber Orchestra, der Auftritt bei BBC Proms und seine Tätigkeit als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben sind nur einige Highlights seiner letzten Spielzeiten.

Kirills Aufnahmen, u.a. bei EMI Classics, sind mehrfach international ausgezeichnet. Er spielt u.a. zusammen mit Yuja Wang auf ihrer DVD mit Kurt Masur aus dem Jahre 2011.

Kirill Troussov spielt die Antonio Stradivari „The Brodsky“ von 1702, mit der Adolph Brodsky am 4. Dezember 1881 Peter Tschaikowskis Violinkonzert uraufführte. - Bei der AMMERSEERenade wird er von seiner Schwester Aleksandra am Klavier begleitet.
[Kirill Troussov](#)

31.08.2017 Gala-Konzert im Bootshaus Utting a.A.



Bootshaus im Augsburgener Segler-Club

Janoska Ensemble

Das inzwischen weltberühmte Janoska Ensemble ist unseren Festivalbesuchern inzwischen bestens bekannt. Die vier in Wien lebenden Brüder mit Roma-Hintergrund kommen nun schon zum 3. Mal zur AMMERSEERenade. Diesen Winter geben sie ihr Debut bei einem Gala-Abend an der Met/New York. Ihr Auftritt bei der AMMERSEERenade 2016 wurde von BR Klassik aufgezeichnet. In diesem Sommer präsentieren sich die Ausnahmemusiker mit einem Tango-Programm ganz im „Janoska Style“.

[Janoska Ensemble](#)

01.09.2017 im Florianstad, Kloster Andechs



Ye-Eun Choi (Geige) gilt nun schon seit längerem als eines der vielversprechendsten Geigentalente, das Europa, Asien und die USA in den letzten Jahren hervorgebracht haben. Sie hat nahezu mit allen namhaften Orchestern konzertiert. Besondere Höhepunkte: Konzerte mit Anne-Sophie Mutter und den Trondheim Solisten (Doppelkonzert von J. S. Bach), mit dem New York Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Alan Gilbert 2009, in der Saison 2013/2014 u.a. Rezital mit Christoph Eschenbach, dem Royal Philharmonic Orchestra, Berliner Rundfunk-Symphonieorchester, Hamburg Symphony Orchestra unter Rafael Frühbeck de Burgos, dem Tchaikovsky Symphony Orchestra of Moscow, dem Pittsburgh Symphony Orchestra. Auf Einladung von Gidon Kremer reiste sie zu den Kammermusikfesten von Lockenhaus und Kronberg und musizierte dort zusammen mit Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Lynn Harell und Khatia Buniatishvili. 2005 wurde Anne-Sophie Mutter auf sie aufmerksam, bis heute wird sie von Anne-Sophie Mutter persönlich gefördert und intensiv unterstützt. 2013 Debut-CD bei der Deutschen Grammophon. - Ye-Eun spielt auf einer Violine von Pietro Giacomo Rogeri (1710), die die Anne-Sophie Mutter Stiftung ihr großzügig zur Verfügung gestellt hat.



www.ye-eun-choi.de

30.08.2017 im Konzertsaal Herrsching a. Ammersee

40 Jahre Bühnenjubiläum Anne Sophie Mutter Ihre Virtuosi gratulieren!

Vladimir Babeshko (Viola), Virtuose der A-S Mutter Stiftung. Der junge Musiker wurde in Russland geboren, er gewann zahlreiche Preise und war Solo-Bratschist bei der internationalen Orchesterakademie Schleswig Holstein Musikfestival. Er studierte u.a. bei Yuri Bashmet. - Vladimir Babeshko war 2011 Gast beim Deutschlandfunk für ein Konzert gemeinsam mit der Pianistin Ksenia Bashmet. 2015 führte in eine Reise mit „Mutter’s Virtuosi“ durch Nordamerika.

Ksenia Bashmet (Klavier) - Die junge Russin ist langjährige Klavierpartnerin von Vladimir Babeshko. Sie studierte am berühmten Tchaikowsky Konservatorium in Moskau. In ihrem Heimatland wurde sie mit unzähligen Preisen ausgezeichnet, Einladungen führte die Tochter von Juri Bashmet u.a. nach Japan, USA zum Wiener Musikverein und in die Beethoven Halle Bonn. [Vladimir Babeshko](#) [Ksenia Bashmet](#)

25 Jahre Yehudi Menuhin Live Music Now MUC

Duo Asap - Auftreten werden durch Yehudi Menuhin LMN geförderte Künstler, u.a. das **Duo ASAP – Almuth Siegel** und **Agnes Pusker**. Zwei virtuose Geigerinnen, die neue Konzertformen suchen. Die beiden Geigerinnen haben erst kürzlich den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb in Cremona /Italien gewonnen.

[Almuth Siegel](#) [Agnes Pusker](#)

Arcis Saxophon Quartett - Ausgezeichnet mit vielen internationalen Preisen erobert dieses ungewöhnliche Quartett sämtliche Konzertsäle der Welt. Im kommenden Jahr geben die Vier Musiker ihr Debut mit dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin in der Berliner Philharmonie. Das Saxophon Quartett hat bei den renommiertesten Streichquartetten studiert. 2016 wurden sie mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. [Arcis Saxophon Quartett](#)



29.08.2017 im Konzertsaal Diessen a. Ammersee

Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg

Das Orchester gab 2016 sein Debut bei der AMMERSEERenade. Das für seine Virtuosität und kultivierte Klangkultur geschätzte Orchester wurde von Absolventen des renommierten St. Petersburger Staatskonservatoriums 1990 gegründet und ist unter der Leitung von Juri Gilbo zu einem der bedeutendsten mu-

sikalischen Botschafter Russlands geworden, der von internationalen Solisten wie Mstislav Rostropovich, Igor Oistrach, Nigel Kennedy oder David Garrett geschätzt wird.

[Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg](#)



27.08.2017 Eröffnungskonzert im Kloster St. Ottilien

Double Drums

Ein Abend mit den beiden preisgekrönten Percussionisten ist kein Konzert, sondern ein Spielplatz der Musik. Mit Ihrer locker-sympathischen Art nehmen die beiden Vollblutmusiker die Zuschauer mit in Ihren Rhythmoskosmos: Mal rasend und virtuos, mal ruhig und tiefgründig, mal witzig und cool, hebt das Ausnahme-Duo das Publikum aus den Sitzen. Mehrfach schon traten sie in großen TV-Shows auf.



Die beiden Percussionisten mit Meisterklassenabschluss schlagen mühelos die Brücke zwischen Anspruch und Entertainment. Die ungewöhnliche musikalische Bandbreite ihrer Arbeit brachte sie unter anderem mit Künstlern wie Sol Gabetta, Alexander Liebreich, Thilo Wolf, Florian Silbereisen und Hermann Weindorf zusammen. - Ihre Konzertreisen führten sie bis nach China, Taiwan, Südkorea, Brasilien, Uruguay, Chile, Kolumbien und Argentinien.

2010 wurden Double Drums von Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.

[Doubledrums](#)

**02.08.2017 Picknick-Konzert für die ganze Familie
Landheim Schondorf a. Ammersee**

Drumaturgia

Percussion Ensemble, bestehend aus drei Schlagzeugern, einem Geiger, Pianisten und E-Gitarristen. Ein musikalischer Parforce-Ritt von der Klassik hin zum Jazz, HipHop und fernöstlichen Klängen. Ein phantastisches Zusammenspiel der Improvisation.

[Drumaturgia](#)



02.09.2017 Abschluss-Konzert Utting a. Ammersee

Echo-Männerchorensemble

Vokalensemble, bestehend aus sechs jungen Sängern, die ausschliesslich aktive und ehemalige Mitglieder des weltberühmten Dresdner Kreuzchores sind. Seit der Saison 2014/15 ist das Ensemble nun schon aktiv und durch Tournéen und Konzerte in Deutschlands angesehensten Kirchen bekannt.

[Echo-Chor](#)



27.08.2017 Eröffnungskonzert in St. Ottilien

Salome Kammer

Stimmsolistin, Schauspielerin, Sängerin, Cellistin. Salome Kammers Repertoire kann nicht in Sparten und Fächer eingeordnet werden. Es umfasst Avantgarde-Gesang und virtuose Stimmexperimente, klassisches Melodrama, Liederabende, Dada-Lyrik, Jazz-Gesang oder Broadwaysongs. Zahlreiche Werke der neuen Musik hat Salome Kammer international uraufgeführt. Komponisten im In- und Ausland, darunter Helmut Oehring, Wolfgang Rihm oder Jörg Widmann schreiben Stücke für die Künstlerin. Ihr weitgefächertes Repertoire umfasst moderne Klassiker bis Werke so



31.08.2017 Gala-Konzert im Bootshaus Utting a. A.

unterschiedlicher Komponisten wie Cage, Berio, Zender, Aperghis oder Kurtág. Die bekannte Schauspielerin („Heimat“) wird mit ihrem Klavierbegleiter Rudi Spring einen Brecht-Lieder- und Texte-Abend für die AMMERSEERenade gestalten.

[Salome Kammer](#) [Rudi Spring](#)

Deutsch-Taiwan Musikworkshop

Leitung: **Dr. Viktor Töpelmann**. Junge Musiker aus Deutschland und Taiwan werden während des Festivals unter der Leitung des erfahrenen Ensembleleiters ein Konzertprogramm erarbeiten und präsentieren.

[Viktor Töpelmann](#)



Alessandro Quarta

Violonist, Pianist, Gitarrist und Komponist. Der italienische Künstler stellt – ob im Zusammenspiel mit bekannten Pianisten, seiner Bluesband oder seinem Quintett – immer wieder seine Fähigkeit zur Improvisation zwischen Klassik, Tango, Blues und Jazz unter Beweis. Von 2005 bis 2008 war Alessandro Konzertmeister des Toscanini Symphonieorchesters unter Lorin Maazel. Er arbeitete u.a. mit Aretha Franklin, Ray Charles, Tom Jones, Tina Turner, Lionel Ritchie, Celine Dion und Andrea Bocelli zusammen.

www.alessandro-quarta.de

06.08.2017 Picknick-Konzert in Schondorf a. A.





(Änderungen vorbehalten/Stand: 02/2017)