



Biréli Lagrène ist „Special Guest“ in Andechs.



Das Konzert des Janoska Ensembles am 1. September gehört zu den Höhepunkten der AMMERSEERenade. Fotos: OH/Sophie Le Roux, Julia Wesely

Virtuose Fingerakrobaten

Das Janoska Ensemble in Andechs mit Special Guest Biréli Lagrène

Ammersee Begeisterte Jubelstürme sind auch in diesem Jahr in Andechs zu erwarten, wenn am Freitag, 1. September, um 20 Uhr das aus Wien anreisende Janoska Ensemble in den Florianstadl einzieht. Das international gefeierte Familienquartett gibt sich beim Klassikfestival „AMMERSEERenade“ zum dritten Mal die Ehre – diesmal in Begleitung von Stargitarrist Biréli Lagrène und dem vierten Janoska-Bruder Arpad (als Jazzsänger bekannt unter Luis Bellano). Die musikalische Verbindung des einzigartig markanten und mitreißenden Janoska-Styles mit dem Sinti Biréli Lagrène lässt Großes erwarten. Biréli gilt als einer der besten und

vielseitigsten Jazzgitarristen weltweit. Als Wunderkind und Django-Reinkarnation gefeiert eroberte Biréli Lagrène mit seinem unglaublichen Spieltempo und seinen phänomenalen Improvisationen die Jazzwelt im Sturm.

Nach den Imperial Sounds 2015 und Russian Passion 2016 steht diesmal Blue Note auf dem spritzigen Crossover-Programm der temperamentvollen Musiker, die ihre Fans am Ammersee nun auf eine Reise in das Amerika und Frankreich des frühen 20. Jahrhunderts entführen. Die Janoskas ziehen ihren unverwechselbaren, musikalischen Bogen von französischer und amerikanischer Klassik und Jazz-

Größen wie Georg Gershwin, Cole Porter, Michel Camilo, Dave Brubeck, Django Reinhardt und Edith Piaf und verbinden diese mit ihrem ureigenen, unverwechselbaren Janoska-Style. Was die vier First-Class-Musiker aus ihren Instrumenten an farbsattem Klang herausholen, das simuliert locker die doppelte Besetzung. Das gesamte Programm ist auch diesmal wieder von Frantiek Janoska arrangiert.

Das Konzert des Janoska Ensembles im berühmten Kloster Andechs ist einer der Höhepunkte der Festivalwoche der 4. AMMERSEERenade. Der Florianstadl im Kloster ist der größte Konzertort der AMMERSEERenade und beein-

druckt nicht nur durch seine herausragende Akustik, sondern auch die wunderbare Atmosphäre im umgebauten Heustadel. Das Janoska-Ensemble gastiert an den renommiertesten Konzerthäusern der Welt wie der New Yorker Carnegie Hall, dem Sydney Opera House, dem Wiener Musikverein und dem Wiener Konzerthaus. Unter der musikalischen Leitung von Frantiek trat es schon mit legendären Größen der Musikwelt auf, unter ihnen Bobby Mc Ferrin, Al Jarreau, Angelika Kirchschlager, Felicity Lott, Natalia Ushakova, Jose Carreras, Michael Schade und Alan Tam.

www.ammerseerenade.de