

[Verein KULTUR AM AMMERSEE e.V., Büro: Fuchsbergstraße 15, 86938 Schondorf a.A.](#)

## PRESSEMITTEILUNG



# Klassikfestival AMMERSEERenade 2026

*Musikalische Landpartie am Ammersee – fünf Abende zwischen Romantik, Virtuosität und bayerischer Lebensfreude – vom 12. bis 19. Juni 2026*

Musik, Natur und Lebensfreude am Ammersee - vom **12. bis 19. Juni 2026** verwandelt das Klassikfestival AMMERSEERenade die idyllische Seenlandschaft rund um den oberbayerischen Ammersee erneut in eine Bühne für Kammermusik auf höchstem Niveau. Als Hausfestival der Münchener Metropolregion verbindet die AMMERSEERenade internationale Solistinnen und Solisten mit einzigartigen Konzertorten – von der rustikalen Feldscheune inmitten voralpenländischer Natur bis zur bayerischen Barockkirche, vom traditionsreichen Gasthof bis zum legendären Florian-Stadl am weltberühmten Kloster Andechs. Unter der künstlerischen Leitung von Pianistin **Alexandra Trousova** und Violinist **Kirill Trousov** präsentiert das Festival in diesem Jahr zu einem neuen Termin im Frühsommer an teils neuen Konzertorten fünf außergewöhnliche Konzertabende der Extraklasse.

Mit „Romantic Vibrations“ wird am 12. Juni im Haus der Bayerischen Landwirtschaft in Herrsching am Ammersee das Festival eröffnet. Kirill Trousov an der Violine und Alexandra Trousova am Klavier gestalten gemeinsam mit dem deutschen Film- und Fernsehschauspieler **Heino Ferch**, der aus Briefen von Clara und Robert Schumann sowie Johannes Brahms liest, einen Abend, der Musik und Sprache auf besondere Weise zusammenbringt. Es spielen außerdem **Simon Luethy** (Violine), **Maxim Rysanov** (Viola) und **Dora Kokas** (Violincello). Die Kombination aus kammermusikalischer Leidenschaft und literarischem Wort verspricht mit Werken von Brahms, Schumann und Dvorak einen ganz besonderen Festivalsauftritt.

Am 13. Juni steht mit „Masters & New Generation“ in der Kirche Mariä Heimsuchung in Utting ein Abend auf dem Programm bei dem sich erfahrene Meister und junge Ausnahmetalente begegnen: **Martin Fuchs** (Solo-Klarinette, Bayerisches Staatsorchester), **Kirill Trousov** (Violine), Maxim Rysanov (Viola) und Dora Kokas (Cello) sowie **Riko Eto** (Viola), **Erik Maier** (Violine) und **Jeremias Fliedl** (Cello) spielen gemeinsam Kammermusik in jenem Geist des lebendigen Dialogs, der die AMMERSEERenade auszeichnet. Die oberbayerischen Barockkirche mit ihrer besonderen Akustik bietet für diesen generationenübergreifenden Abend einen denkbar stimmungsvollen Rahmen. Zu Gehör kommen das Klarinettenquintett von Brahms und das Streichsextett „Souvenir de Florence“ von Tschaikowsky

Das international gefeierte **Janoska Ensemble** kommt extra aus Wien an den Ammersee und spielt am 16. Juni im neuen „Konzertsaal“, in der Feldscheune von Staatsgut Achselschwang. Mit einer einzigartigen Mischung aus klassischer Brillanz, Improvisation und unbändiger Spielfreude bringen die vier Brüder Janoska Vivaldis unsterbliche „Vier Jahreszeiten“ zum Glühen – temperamentvoll, virtuos und stets überraschend. Der Ammersee ist den Janoskas fast eine zweite Heimat. Zur AMMERSEERenade kommen sie in diesem Jahr bereits zum fünften Mal.

Eine ganz eigene Festivalatmosphäre entfaltet am 18. Juni das legendäre „Schweinsbratenkonzert“ im Traditionsgasthof Hartl „Zum Unterwirt“ in Türkenfeld. Der gefeierte Tuba-Virtuose **Andreas Martin Hofmeir** steht gemeinsam mit dem **Trio Wellcaru** auf der Wirtshaus-Bühne – mit Matthias (Violine) und Maria Well (Cello) aus der berühmten Well-Familie und ihrem kongenialen Partner Vladislav Cojocar (Akkordeon). Das Ensemble verbindet bayerische Lebensfreude mit Humor und instrumentaler Virtuosität zu einem Abend, bei dem Musik und Kulinarik eine untrennbare Einheit bilden. Tradition und Hochkultur reichen sich hier die Hand. Eine echt bayerische Musik-Genuss-Festivalspezialität mit Suchtfaktor.

Zum Finale geht es am 19. Juni in den Florian-Stadl auf den Klosterberg Andechs. Ein glänzendes Ensemble findet sich für die Abschlussgala „Romantic Fireworks“ zusammen: Kirill Troussov (Violine) und seine Schwester Alexandra Troussova (Klavier), **Tobias Feldmann** (Violine), **Muriel Razavi** (Viola), **István Várdai** (Cello), **Alexandra Scott** (Kontrabass), **Mona Asuka** (Klavier) und Riko Eto (Viola) entfachen gemeinsam ein musikalisches Feuerwerk der Romantik mit Schuberts „Florellenquintett“ und Mendelssohn Bartholdys Klaviersextett D-Dur. Kein Ort könnte passender sein als der Florian-Stadl mit seinem einzigartigen Flair zwischen Klostergeschichte und voralpenländischer Weite.

---

## Tickets & Informationen

Tickets sind erhältlich über MünchenTicket sowie auf der Festivalwebsite. Weitere Informationen zu Programm, Konzertorten und Künstlern unter:

[www.ammerseerenade.de](http://www.ammerseerenade.de)

## Das Programm 2026 im Überblick

Freitag, 12. Juni 2026 | 20:00 Uhr

### Eröffnungsgala: Romantic Vibrations

*Haus der Bayerischen Landwirtschaft, Herrsching am Ammersee, Riederstraße 70*

Mit Kirill Troussov (Violine), Alexandra Troussova (Klavier), Heino Ferch (Lesung) und weiteren Künstlerinnen und Künstlern eröffnet das Festival mit einer Gala unter dem Motto „Romantic Vibrations“. Der international gefeierte Violinist und die herausragende Pianistin Troussova führen gemeinsam mit dem deutschen Filmschauspieler Heino Ferch durch einen Abend, der Musik und Literatur auf berückende Weise miteinander verbindet.

Samstag, 13. Juni 2026 | 20:00 Uhr

### Masters & New Generation

*Kirche Mariä Heimsuchung, Utting am Ammersee, Ludwigstraße 12*

Martin Fuchs (Klarinette), Kirill Troussov (Violine), Maxim Rysanov (Viola), Dora Kokas (Cello), Erik Maier (Violine), Riko Eto (Viola) und Jeremias Fliedl (Cello) – erfahrene Meister treffen auf junge Ausnahmetalente der nächsten Künstlergeneration. Kammermusik in ihrer reinsten Form, aufgeführt am Ammersee, in der stimmungsvollen Kirche Mariä Heimsuchung.

**Dienstag, 16. Juni 2026 | 19:00 Uhr**

## **Janoska Ensemble – „The Four Seasons in Janoska Style“**

*Feldscheune Süd, Staatsgut Achselschwang, Achselschwang 1, Utting a. A.*

Das gefeierte Janoska Ensemble aus Wien bringt Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ in seiner unverwechselbaren, mitreißenden Art auf die Bühne der Feldscheune von Staatsgut Achselschwang. Ein Abend, der klassische Meisterwerke mit ungebändigter Spielfreude und virtuoser Leichtigkeit neu erlebbar macht – eines der absoluten Highlights des Festivals 2026.

**Donnerstag, 18. Juni 2026 | 20:00 Uhr**

## **Das Schweinsbratenkonzert**

*Gasthof Hartl „Zum Unterwirt“, Türkenfeld, Doringstraße 5*

Tradition trifft Virtuosität: Das legendäre „Schweinsbratenkonzert“ mit Andreas Martin Hofmeir (Tuba) und dem Trio Wellcaru – Matthias Well (Violine), Maria Well (Cello) und Vladislav Cojocar (Akkordeon) – vereint Humor, Lebensfreude und musikalische Brillanz auf einzigartige Weise. Kulinarik und Konzert gehen hier Hand in Hand: Inklusive Schweinsbraten und Dessert erwartet das Publikum ein Abend, der Herz und Gaumen gleichermaßen beglückt.

**Freitag, 19. Juni 2026 | 20:00 Uhr**

## **Abschlussgala: Romantic Fireworks**

*Florian-Stadl, Kloster Andechs, Bergstraße 2*

Den krönenden Abschluss bildet die Gala „Romantic Fireworks“ im atmosphärischen Florian-Stadl am Kloster Andechs. Kirill Trousov (Violine), Alexandra Trousova (Klavier), Tobias Feldmann (Violine), Muriel Razavi (Viola), István Várdai (Cello), Alexandra Scott (Kontrabass), Mona Asuka (Klavier) und Riko Eto (Viola) entfachen ein musikalisches Feuerwerk, das das Festival in einem unvergeßlichen Finale ausklingen lässt.

## Über das Klassikfestival AMMERSEERENADE

Das Klassikfestival AMMERSEERENADE wurde 2014 gegründet und hat sich seither als eines der charmantesten Kammermusikfestivals der Münchener Metropolregion etabliert. Getragen vom Verein Kultur am Ammersee e. V. bringt das Festival jährlich internationale Spitzenmusiker an besondere, teils ungewöhnliche Spielorte rund um den oberbayerischen Ammersee – von der Klosterkirche bis zum Bootshaus, von der Konzertscheune bis zum Raddampfer. Seit 2025 liegt die künstlerische Leitung bei dem international gefeierten Geschwisterpaar Alexandra Trousova und Kirill Trousov, das dem Festival eine neue Strahlkraft weit über die Region hinaus verleiht.

Fest im Kulturkalender des Fünfseenlands ist der beliebte **Tag der offenen Haus- und Hofkapellen** unter der Schirmherrschaft von **Prinzessin Sophie-Alexandra von Bayern** am letzten Augustsonntag. Die AMMERSEERENADE stellt für diese außergewöhnliche Konzertreihe jedes Jahr vier Musikrouten entsprechend der Himmelsrichtungen zusammen. Am 30. August öffnen wieder 24 Denkmäler und historisch bedeutende Kleinode rund um den Ammersee ihre Pforten für die Musik. Das Motto: Unterwegs zwischen Himmel & See.

Junge, vielversprechende Talente bekommen im September bei der AMMERSEERENADE eine Bühne. Das junge Musikfestival **HAPPY CLASSIC HOUR® Art & Music** wird vom 12. bis 19. September im Braunviehstall vom Staatsgut Achselschwang veranstaltet. Zum Abschluss des Festivaljahres würdigt die AMMERSEERENADE am 26. September unter der Schirmherrschaft von **Frau Dr. hc. Charlotte Knobloch**, Präsidentin der Israelitischen Kultusgemeinde, mit dem **LIBERATION CONCERT St. Ottilien** das legendäre Befreiungskonzert von Holocaustüberlebenden im Mai 1945 und spannt damit einen Bogen der Verständigung, der weit über die Grenzen Bayerns und Deutschlands hinausreicht.

Ansprechpartnerin:  
Doris M. Pospischil, Intendantin  
Telefon: 08192 998981  
E-Mail: [info@ammerseerenade.de](mailto:info@ammerseerenade.de)

und:

Maren Martell, Presse  
0174 3174000  
[martell@maren-martell.de](mailto:martell@maren-martell.de)